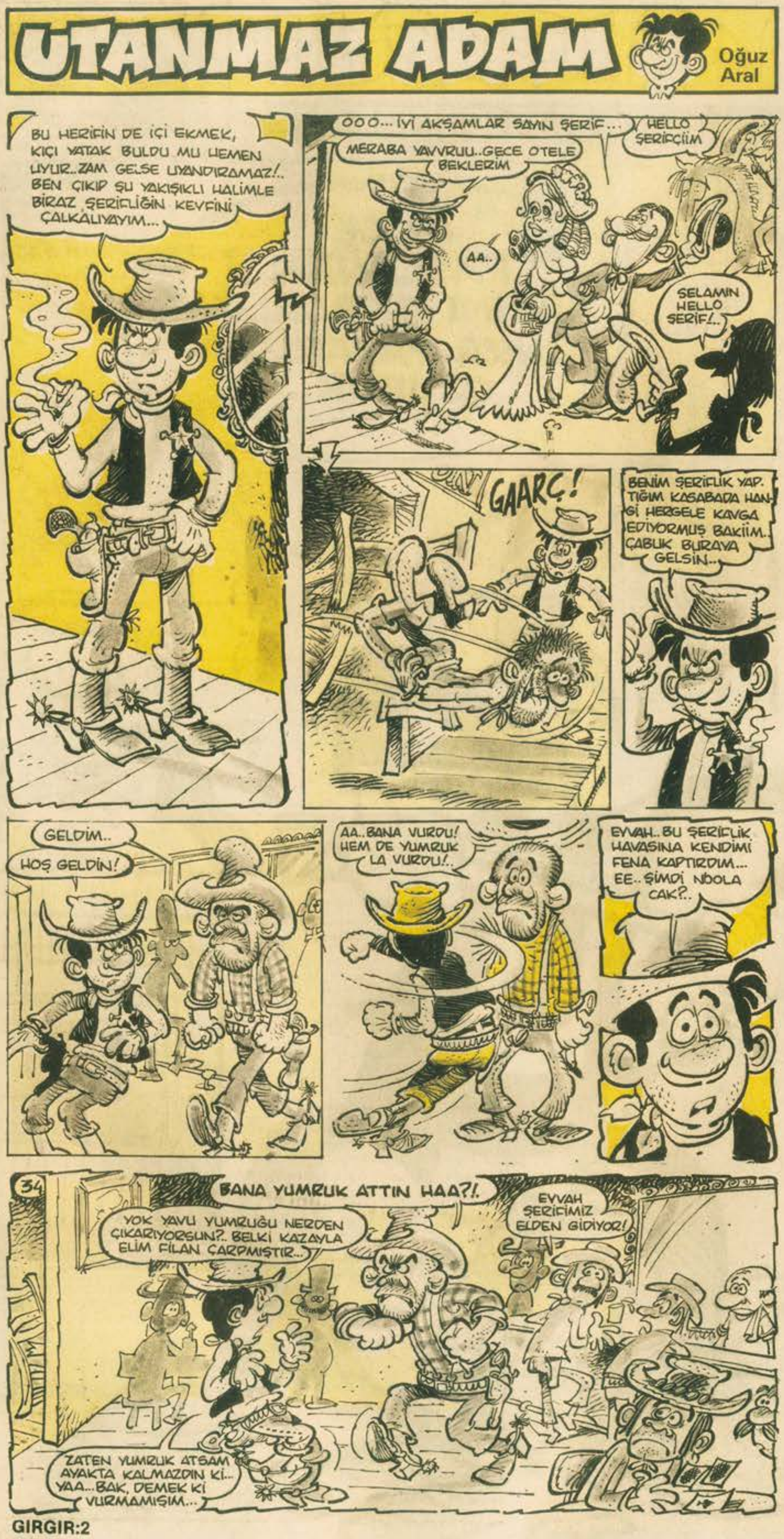
Fiyatı : 40 TL.
Pazar günleri çıkar
SAYI: 599

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



ALİ ŞUR (Ankara)

Karikatür ayda yılda bir tane çizilmez ki... Güzel güzel gidiyorken ne oldu?.. Dersler mi bindirdi, soluğunuz mu kesildi?.. Oğlumun bile dikkatini çekmiş... "Bir Ali Şur vardı... Ne oldu baba?.." diye bir yıldır soruyor... Hapisteki adamla sokaktaki adamın çizgisi aynı anlayışta değil...

Geçen hafta size yazdığım yazı ve karikatürünüzün sırasını beklerken bu hafta postadan yenisi çıktı. Ben de iki karikatürünüzü birden yayınlıyorum...Ankasındaki yaması ağır gelen adamın, sırtüstü düşmesi gerekmez miydi?...

KORAY KOROL (Kadıköy)

14 yaşınız için çizginiz iyi..Ama daha da iyi olan, bu yaşta uzayın kirletildiğini farketmeniz ve bu konuyu kendinize sorun edebilmeniz...Sizin kuşağın bizden üstün yanı bu...Bizim 14 yaşındayken uzay hakkındaki bilgimiz, "Baytekin" çizgi roman ve filmlerinin öğrettiği kadardı...

Duyuru Dostlar Tiyatrosu'nda GALİLEO GALİLEİ

Yazan: Brecht
Yönetmen: Genco Erkal
Tel: 144 81 37

● Macit Akman "Fazla para geliyor" diye TRT haber merkezinin telefonlarını kestirdi

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Başbakan Turgut Özal'la 1 saat 20 dakika süren görüşmesinden sonra Türk-İş Başkanı Şevket Yılmaz, "Başbakan yüzde 43 zam isteğimizi sempati ile karşıladı" dedi. Ancak ücret zirvesinden bir sonuç çıkmadı. Şimdi Başbakan'ın incelemesi bekleniyor.

AVRUPA GÜZELİ NEŞE ERBERK'LE BİR SÖYLEŞİ

—İyi günler hamfendi. Avusturya'da yapılan -Tek Bayanlar Güzellik Yarışmasında en yüksek puanı toplayıp birinci seçildiniz. Böyle bir sonuç bekliyor muydunuz?

—Doğrusu beklemiyordum. Benim için sürpriz oldu. Bana "Seni Örovizyon Şarkı Yarışmasına gönderiyoruz" demişlerdi. Meğersem Avrupa Güzellik Yarışmasına katılıyormuşum. Bayağı bir sürpriz oldu.

—Yani siz Örovizyona gidiyorum diye yola çıktınız?

—Evet... Hatta birkaç tane de şarkı ezberlemiştim. Avrupa Güzeli seçildiğime sevindim ama, ezberlediğim 7-8 şarkının heba olmasına üzüldüm.

—Niye heba olsunlar canım. Bir yerde saklayın.. İleride kullanırsınız belki.

—Zamanla şarkılar bozulmaz mı?

—Hayır... Havalar serin bişey olmaz. Hem şarkılar bozulsaydı Dede Efendi'nin, Üçüncü Selim'in şarkıları günümüze kadar dayanmazdı.

—Haklısınız.

—Başka söylemek istediğiniz birşey var mı?

—Var.. Avrupalılar Türkleri sevmiyor fikri yanlış. Jüri üyeleri benimle çok yakından ilgilendiler. Bazıları bana telefon numaralarını verdi. "İhtiyacınız olursa beni arayın" dediler. Bazıları "Bu yaz birlikte tatile çıkalım mı?" diye tekliflerde bulundular. Yani Avrupalıların Türkleri sevmedikleri fikri bence çok yanlış...

—Ama.. Benim Abdurrahman adında bir dayım var.. Almanya'da Wolsvagen fabrikasında çalışıyor. O "Avrupalılar katiyen Türkleri sevmiyor" deyip durur. Abdurrahman dayım yalan mı söylüyor yani?

—Dayınız hiç Avrupa Güzellik Yarışmasına katıldı mı?

—Yoo..

—Gördünüz mü? Katılsaydı. Avrupalılar hakkında böyle düşünmezdi.

—Doğru valla. Şimdi ona hemen bir mektup yazıcam. Seneye katılsın.

—Başka söyliyeceğiniz?

—Aslında ülkemizde çok güzel kızlar var. Ancak tesis yok. İlgi yok. Her genç kız kendi olanakları ile güzelleşmek istiyor. Oysa kulüplerimiz bu işe el atmak ve voleybol, basketbol güreş takımı gibi her kulübün bir de Güzellik Takımı olmalı ve aralarında lig usulü karşılaşmalar düzenlemelidir. Sık sık da-Vehbi Emre Güzel Turnuvası-Cumhurbaşkanlığı Güzellik Kupası-Donanma Vakfı Güzellik Karşılaşmaları-gibi turnuvalar düzenlemelidir.

İSMET ÇELİK

Y.H.K ALTINDA KALAN İŞÇİLER HALA KURTARILAMADI

Yüksek Hakem Kurulu'nun üzerlerine çökmesi sonucu göçük altında kalan yüzbinlerce işçinin kurtarılıp kurtarılmaması için yapılan pazarlıklar hala devam etmektedir.

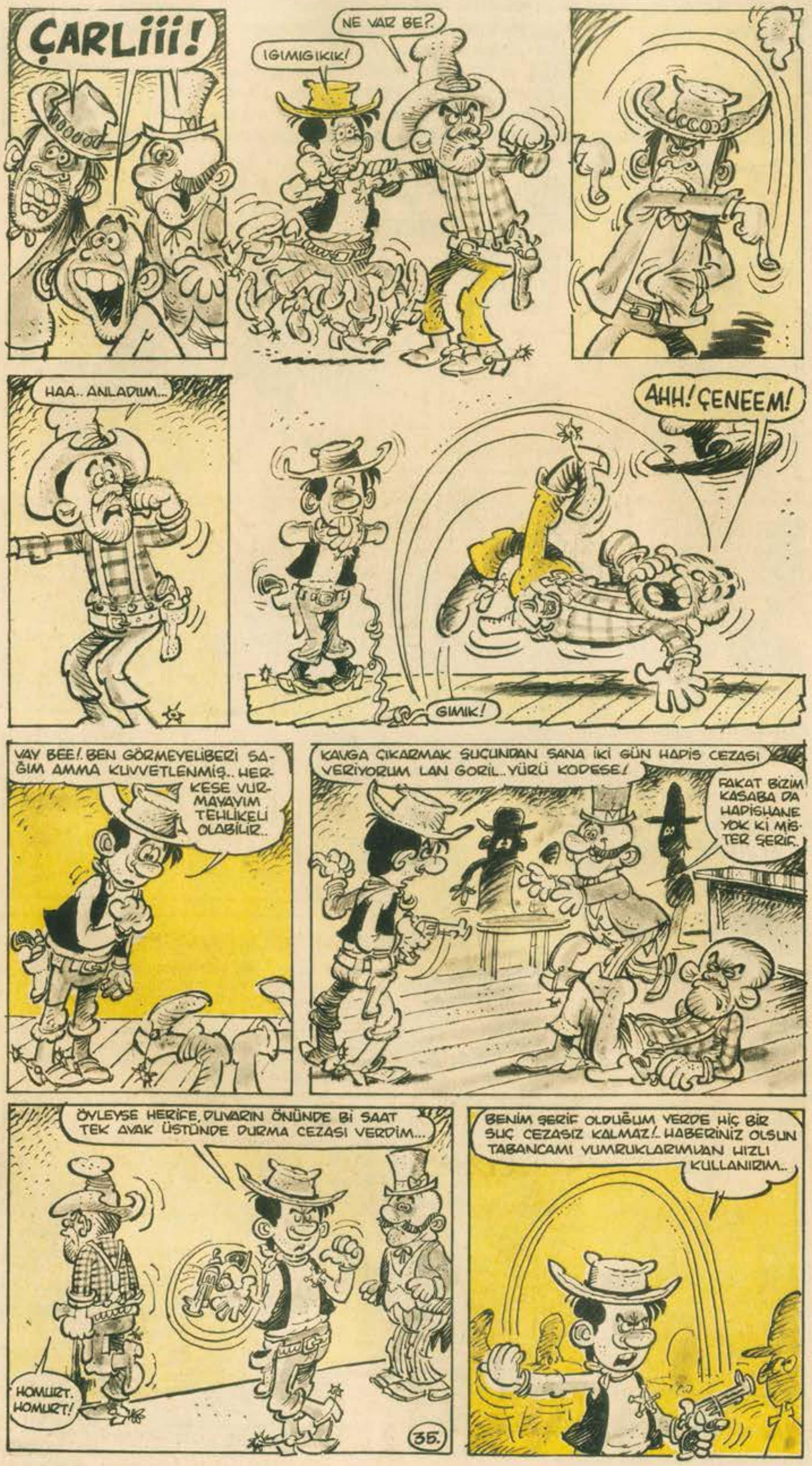
YHK "İşçilerin yüzde 25'i kurtulsun yeter. Gerisi kalsın" derken Türk-İş yöneticileri "Yahu zaten biz de hepsini kurtarmak için uğraşmıyoruz. Hiç olmazsa yüzde 43'ünü kurtaralım" demektedirler.

İşverenler ise bu pazarlığın uzamasından yararlanıp YHK altında kalan işçilerin üzerine ikide birde kamyonla toprak dökmeye devam etmektedirler.

● Onbirlerce mahkum af bekliyor...

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



HALİL BURGAZ (Ayvalık)

Karikatürlerinizi çok büyük boyda çizmeyiniz. Çizerken kağıdın heryerini, aynı anda göremediğiniz için, yerleştirme ve perspektif hataları yapıyorsunuz. Ayrıca çizgilerinizi çok fazla süslemeyin...Asıl zamanı süslemeye, taramaya değil deseni sağlam çizmeye harcayın şimdilik...300 liraya samur niyetine aldığınız fırça, tabii ki samur olmayacak...Çünkü gerçek bir samur fırça bin liranın çok üzerindedir. Fırçayı, ancak karikatürünüzün bir yerine siyahlamakla, ya da beyazlamak için kullanıyorsunuz. Be nedenle şimdilik binlerce lira vermek gerekmez. "Burası siyaholsun" diye karikatürün üstüne yazın, ben sizin yerinize orayı siyah boyarım...Karikatürün malzemesi kağıt, kurşun kalem ve silgidir...Bir de çinilemek için tarama ucu ya da siyah yazabilen dolmakalemdir. Ama, gerçek karikatür malzemesi, iyi bir desen ve buluştur.

BİROL CÜN (Karaköy)

Zekanızı sistemli bir buluş matematiğine alıştırmışsınız...Çok dikkat edin, sistematik buluşlar, aynı olaylar karşısında hep aynı espriyi buldurur insana...O espriler de, genellikle sizden çook önceleri bir çok kez bulunmuş esprilerdir. Son gönderdiğiniz karikatürlerin hepsi daha önce çıktı...

EKREM DERE (Almanya)

"13 yıl önce Almanya'nın Heidelberg kentinde dünyaya geldim...Şimdi aynı kentte ortaokul 6. sınıf öğrencisiyim...Iki yıldır karikatür çizmeye uğraşıyorum..." diye başlayan mektubunuzu yayınlamadan edemedim...Çünkü 13 yaşındaki Alman arkadaşlarınız içinde milyonda biri ancak karikatürle uğraşıyor...Nedeni, bizim mizaha ve çizgiye yatkın oluşumuz, onların yeteneksiz oluşları değil...Birçok sanayileşip gelişmiş ülkede olduğu gibi, Almanya'da da karikatür artık bir halk sanatı olmaktan çıkarılmış...Baskı yoluyla çoğaltılıp, milyonlara seslenebilme gücü taşıyan karikatür, sanat dergileri ve albümlerde bir elit "Seçkin zümre" sanatı haline getirilmiş...Böylece de karikatürün ele avuca sığmaz eleştirici yapısı elit sanatı olup, yüce sanat yapma uğruna evcilleştirilmiş...Bu nedenle de Alman çocukları pop müzik ve futbolla uğraşıyor. Ama, karikatürün tadını pek tadamıyor...Çizginizi düzeltmek için çok desen çalışın...Kitaplıklara gidip ressam ve karikatürcülerin albümlerine sık sık bakın...Gerhard Seyfried'in albümlerini bulmaya çalışın...Kendinize yakın bulacaksınız çizgilerini ve anlattıklarını...

Zengin adamın giysileri ve otomobilin çizgisi üstünde daha çok uğraşmalıydınız..Çünkü esprinizi onlar açıklıyordu.

EL
yazıp çizen: Galip Tekin
AGIGAA
AMAN! ELİNİ KAPTIRDI...
ŞALTERİ KESİN!
ZAK
BU KAÇINCI BE! BİR SİPERLİK TAKMADILAR GİTTİ ŞU MAKİNAYA.
VAKTİNDE GİDERSEK ELİNİ YERİNE DİKERLER BELKİ.
IMGH.
ÜZGÜNÜM ÇOCUKLAR.. BİRAZ DAHA ERKEN GELSEYDİNİZ ARKADAŞINIZIN ELİNİ KURTARIRDIK.
Ve Nazmi bir hafta sonra hastahaneden beş parasız ve 270 gram eksik olarak çıktı...
..Doğruca patronunun yanına gitti...
VALLA SİGORTASIZ OLDUĞUN İÇİN SANA TAZMİNAT VEREMEYİZ NAZMİ, AYRICA, BU HALİNİ GÖREN ÖTEKİ ARKADAŞLARININ MORALİ BOZULUR DİYE SANA İŞ DE VEREMEM.
O akşam.
HEM İŞSİZ KALDIK, HEM ELSİZ HEMDE AÇ.. KİM BU BE?
TAK TAK
TANRIM BE.. BENİM ELİM!..
SENDEN AYRILMAYA GÖNLÜM RAZI OLMADI. AL SANA YİYECEK GETİRDİM AÇSINDIR.
Yarım saat sonra...
HADİ:.. KENDİNE GEL. KORKACAK BİŞEY YOK. İÇ ŞUNU.. YİNE BERABERİZ. YİNE ESKİSİ GİBİ EMRİNDEYİM İŞTE...
ÖNCE PATRONUN EVİNE GİDİP, HAKKINI ARIYALIM. SEN BAZI ŞEYLERE KARIŞMA ANLAŞTIK MI?.
ANLAŞTIK.. DÜNYADA KENDİ ELİYLE TOKALAŞAN İLK İNSAN BENİM GALİBA.
O gece patronun evinde...
YAVAŞ OL CAVİT. HINZIR! NE KADAR ATEŞLİSİN BU GECE AHHŞ..
NE DİYON BE KADIN. AÇ ŞU IŞIĞI! YARIM SAATTİR BANYODAYIM BEN.
PEKİ BENİ KİM? AYYX.. FENA OLUYORUUMMM...
ÇIT
BU PATRON DEĞİLMİŞ BE!
HIŞŞT.. KENDİNE GEL KADIN!
SAHİBİMİN TAZMİNATINI VERMEYEN İNEK SENDİN Dİ Mİ?
AHH!
KES LAN BÖĞÜRMEYİ!
ŞIRAAK
ŞİMDİ FABRİKADAKİ ODANIN VE KASANIN ANAHTARLARINI VER... ÇABUK OL BİRAZ!
İŞTE ANAHTARLAR.. HADİ GİDİP HAKKIN OLAN PARAYI ALALIM.
AMA HIRSIZLIK OLUR BU..
NEKADAR TEMİZ KALPLİSİN. BİZ ADAMIN SENDEN ÇALDIĞI PARAYI GERİ ALIYORUZ HADİ GİDELİM.
YAK Bİ MALBORO HEMŞERİM.
EYVALLAHH.. VER DE YAKALIM.
KİM BU BE. SAKİN OLMALI VE AMARİKAN KOVBOYLARI GİBİ ANİDEN DÖNÜP.
GIPIRDAMA LEN ŞAKA SEVER HIRSIZ!
FURURUM ALLAMA...
BUNU BEKLEMİYORDUN DİMİ?.
EEE!. KİMSE YOK.. RÜYA MI GÖRDÜM BEN.
SİGARANIZI DAHA YAKMAMIŞSINIZ AMA.
ANAY!
ŞAK!
BAYILDI GARİP. SİLAHINI ALIP KASAYA ÖYLE GİREYİM.. LAZIM OLUR BELKİ..
Amaa.. Meraklı bekçi ayılmıştı...
VAY BE RÜYA DEĞİLMİŞ BAYAĞI Bİ EL BU. KASAYI KİLİTLEYİP POLİSİ ARIYAYIM.
ÇOCUKLAR, HERİFİN BİRİ KASAYA Bİ EL KİLİTLETİM, SİLAHLI FİLAN DİYE SAÇMALIYOR.
GİDİP Bİ BAKALIM...
HAFTAYA: ELLERİMDEN ELLERİN AYRILMASIN AZİZE...

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

Birazda savaşalım...

SİNİRLİ GAZETE

Her şeye köpüren, kafası bozuk bir gazetedir

Sinir yatıştırma kuponu

Elinize makası alın ve bu kuponu dilediğiniz gibi kesin, biçin, doğrayın bin parçaya bölün...Nasıl, sinirimiz biraz yatıştı herhalde...

HAY BU SUSUZLUĞUN İÇİNE

Dün gazetemizden bir muhabiri, susuzluk sorununun nedenlerini incelemek ve bu sorunu yaratan ilgileri pataklamak için gerekli yere yolladık. Ancak daha sonra muhabirimiz bir çöp bidonuyla kavga ederken bulundu... Zavallı muhabirin susuzluktan serap görüp, çöp bidonunu Sular İdaresi sandığı anlaşıldı. Aşağıda susuzluğun yarattığı bir başka sorun görülüyor.

Ekmeğimizle oynamayın alçaklar...

Boşuna etrafınıza bakmayın... Bunu size söylüyoruz... Evet size, okuyucular. Bu hafta gazetemizin satışı azalmış. Niye azaldı ulan.. Neden almıyorsunuz? Bize ne gareziniz var. Biz de ev geçindirip çoluk çocuk besliyoruz...

Ceza olarak size bugün güzel kadın fotoğrafı yok... Yukarıdaki resimle idare edin...

Başyazı

Rezalet aldı başını gidiyor

Kim "Cüş" diycek bunlara. Rüşvet yolsuzluk adam kayırma, bunlar toplumun bağrında kangrenleşmiş yaralar haline geldi. Gün geçmiyor ki birisi birisini kaydırmasın. Burası Sarejevo değil beyler. Bu topraklar bizim. Ama böyle kör tuttuğunu öpecekse bırakalım saksılarda nifak tohumları yetişsin.

Geçenlerde bir belediye otobüsüne bindim her vatandaş adam gibi abonmanımı atarken hıyarın biri bir kart gösterip geçti. Hemen bileğine yapıştım. Meğer şoföre nüfuzlu bir beyden getirdiği kartı gösterip otobüse binmiş. Kartı kullanan aşşağılık herif kadar kartı veren Mavi bey de suçludur. Mavi kartlarla otobüslere binip devletin 35 liralarını cebine atan zihniyet nasıl bir zihniyettir. İlgililer ülkeyi nereye sürdüklerinin farkına ne zaman varacaklar. Biz basın olarak tarihi görevimizi yerine getirdik. Gerisi ilgililerin nazar-ı dikkatini cerbeder herhalde.

BULMACANIZ EKSİKTİ

Böyle bulmacalarla falan uğraşacağınıza gidip çalışın da evinize ekmek götürün, tamam mı!...Onun için çözülmüş bulmaca yayınlıyoruz. Hadi dağılın şimdi.

	1	2	3	4	5	6	7
1	K	O	L	A	Ç	A	N
2	O	L	A	Y	■	F	E
3	O	U	M	A	N	■	Z
4	A	K	■	L	Â	M	A
5	M	■	B	■	S	E	R
6	A	B	İ	T	■	T	E
7	N	E	Z	A	F	E	T

SPOR

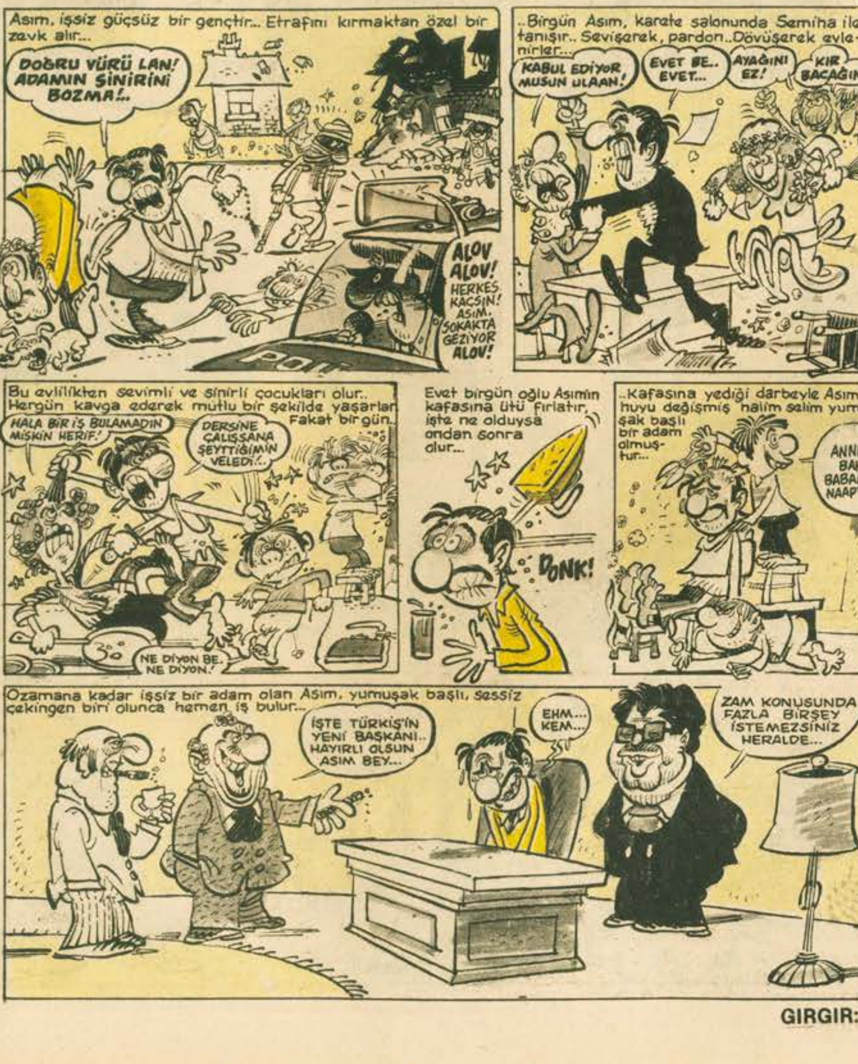
NEDİR BU LİG KEPAZELİĞİ

Son haftalarda yok çamur, yok golsüzlük yok sertlik falan derken ligin tadı iyice kaçtı..Bak birader, bu sertlik meselesi çok önemli..Buradan bütün takımlara sesleniyoruz.Maçlarda ayrıcılık yapmadan adam gibi oynayın..Yoksa basının gazabından kurtulamazsınız.Bizden söylemesi.Aşağıda son lig maçlarından birinde meydana gelen bir olayı görüyorsunuz.

1-Futbolcunun teki öbürüne faul yapıyor.Hakem olayı görerek eli cebinde geliyor.Herkes onun kırmızı kartını çıkaracağını sanıyor.

2. Fakat hakem bir anda tabancasını çıkartıp futbolcuyu vuruyor.Adam haklı sertliğin önüne başka türlü geçemez zaten..

Alın size fotoroman... Asabi sevda



Altı partinin en seçmece Belediye Başkan adayları propaganda çalışmalarına tam gaz başladılar.

Hodri Meydan!...

METEOROLOJI MÜDÜRLÜĞÜ'NDEN BILDIRILMIŞTIR

İstanbul'da metrekare başına düşen yağış miktarını ölçmek için dama koyduğumuz tencerenin içinde biraz su biriktiğini gören birileri tencereyi araklamışBu yüzden İstanbul'a ne kadar yağış düştüğünü bildiremiyoruz.

Hakiki doktor yakalandı

Savaş Büke

Gazetelerde sık sık okuruz...Sahte doktor yakalandı...Sahte doktor yakayı ele verdi...Sahte doktor muayenehanesinde kıstırıldı vs...

Uzun süre doktor rolü yapabilmek her babayiğidin harcı değildir...Bu yakalanan tipler belki biraz tiyatrolarda (!) onun bunun kayırmasıyla sürekli iyi rollere çıkanlardan daha iyi rol yaparlar. Bu nedenle yasalar elverse bu sahte dortorları hapishaneye değil tiyatroya göndereceksin...

Neyse bizim işimiz sahte değil, hakiki doktor yakalanmasıyla ilişkin bugün.

Komiser, üç-beş kişinin arasında içeri sokulan adamı görünce geleneksel sorusunu patlattı hemen.

"Ne halt karıştırdın bakim?"

"Halt malt karıştırmadım komiser bey. Şunlar bıraksın elimi kolumu da anlatayım."

Komiser, filmlerde sık sık gördüğümüz biçimde tek kaşını hafiften kaldırıp gözlerini de yine hafiften sağa sola oynatınca adam serbest kaldı. Komiser, yine birtakım kaş-göz işaretleriyle oturttu hepsini masası önündeki sandalyelere...

Genç adam anlatmaya başlamadan onu getirenler girdiler lafa...

"İşte komiserim bu adam hakiki doktor..."

"Evet evet sayın komserim hakiki mi hakiki bir dortor bu hergele..."

"Doktorun ta kendisi hem de..."

"Bu adam var ya bu adam sapına kadar doktordur beyciğim. Lami cimi şeytanı cini yok bu işin bu adam resmen doktordur Artık gerisini siz bilirsiniz komiserim. Biz yakalayıp getirdik. Şimdiye kadar, hırsız uğursuz, dolandırıcı, kaçakcı, üçkağıtcı, beli tabancalılarla uğraşan komiser kendisine hakiki bir doktor getirilmesine pek anlam verememişliğin şaşkınlığıyla sordu:

"Yani biz buradan çıkınca da Vali'ye gidip hakiki polis diye de beni mi şikayet edeceksiniz? Bu ne biçim dalga, anlayamadım gitti vallahi billahi. Şunu bir anlatın hele..."

"Efendim şey..."

"Bakın komiser bey..."

"Biz bunu nasıl yakaladık biliyormusunuz?"

"Bu var ya bu..."

Komiser her kafadan çıkan bu sesleri öyle kaş-göz işaretiyle susturamayacağını anlayınca "Susun beee" diye bağırarak yumruğunu masaya bir indirdi ki, yemin olsun bu yumruğun sarsıntısıyla tavandaki ampul bile yandı söndü, yandı söndü, masaya yakın pencerenin alt camı çatladı, masadaki çay bardağının içindeki kaşık fırladı tavandan toz yağdı odaya...

"Sen kendini anlat bakiim delikanlı. Nedir bu hakiki doktorluk işi?"

"Komiser bey..Ben bu adamların da dediği gibi aslında hakiki bir doktorum. Bilirsiniz insan mesleği ne olursa olsun okulunu bitirince kendi memleketinde çalışmak ister. Ben de Tıp Fakültesini ve ihtisasımı bitirince anamın, babamın hısım akrabanın bulunduğu ilçede bir muayenehane açtım. Hay açmaz olaydım. Perişan oldum vallahi komiser amca perişan oldum Meslek sahibi olan adam baba eline bakar mı? Bakmaz elbet ama aç kalmamak için zorunluydum peder beyden harçlık almaya"

Komiser alt dudağını üst dudağına yapıştırıp başını hafif sallarken şaşkınlığını gizlemeksizin sordu:

"Oğlum bu ne biçim iş? Esnaf, tüccar değilsin iflas edesin batasın, memur değilsin paran yetişmesin."

"Keşke memur olaydım komiser bey keşke yani..."

"A...a..aaaa..Sus bakayım, ağzından yel alsın. İnsan kendisi için beddua eder mi? Anlat hele gerisini güzel güzel."

"Geldik açtık muayenehanemizi. Bizim sülale geniştir biraz...Duyan geldi duyan geldi. Oram diyen geldi buram diyen geldi. Daha önceden kolunu paslı teneke kestiğinde doktora gitmeye gerek görmeyen ekine toplu iğne batsa bana geldi. İlk doğumlarını tarlada, bağda, bahçede yapanlar karnı gazdan şişse "Hamilemiyim ki acaba" diye bana koştular. Simdi siz haklı olarak, insan doktor çıkıp kendi ilçesine gelince hısım-akrabasının derdiyle ilgilenmezmi diye düşünüyor olabilirsiniz. Elbette ilgileneceğiz ama biz de bu işin sonunda üç-beş kuruş kazanıp karnımızı doyuracağız değil mi ama? Oysa bunlar maddi durumları iyi olduğu halde yalnızca bir "Sağ olasın" deyip tek kuruş vermeden çekip gidiyorlardı. Üstelik akrabadan olmayan kişileri de tutup bana getiriyorlardı, beleş tarafından! Ya da "Bizim Mehmet bakar size, selamımızı söyleyin yeter, sakın para filan da vereyim demeyin" diye de tembihleyip bana gönderiyorlardı ki bu tür hastalar da çıkarken bir "Sağolasın" lütfedip gidiyorlardı sırıta sırıta...Buna can mı dayanır komser bey?...

"Adınız Mehmet demek?"

"Hayır efendim Ahmet..."

"Neyse Mehmet, Ahmet...Devam et bakalım devam et..."

"Baktım ki bizim ilçede rızkımız kesik, para nanay, hısım akrabada keyifler şinanay. Ulan ben bunların keyfine kaynak mı olacağım, burada kalıp manyak mı olacağım deyip ilçeyi terketmeye karar verdim. En iyisi "Askere gitti" ayakları. Bu nedenle aradabir muayenehanemin kapısına üzerinde "Askerlik Şubesi'ne gitti, birazdan gelecek" yazılı bir kağıt iliştirip askerlik işlemleri ile uğraşıyor kandırmacası vererek evde yatıyordum. Bu kağıdı da, ne olur ne olmaz bakarsın bana vizite ücreti verecek bir hasta takılır gibisinden son derece iyimserlik kokan safdilliğimden ötürü yapıştırıyordum ha..."

Lafın burasında eski Mehmet, yeni Ahmet'i karakola getirenlerden biri pişkin pişkin sırıtarak konuştu.

"Yerler mi bu garipler komiser bey. Biz ilçeye yeni atanan kaymakamın onuruna verilen yemekte askerlik şubesi başkanlığına vekaleten bakan yedeksubay delikanlıyı biraz fazlaca rakılayıp doktorumuzun askere gitmediğini gözlerden kurtulmak için İstanbul'a tüydüğünü öğrendik ondan. Bu kelek de bizi numarasını yiyeceğiz sandı. Neyse biz lafını kesmeyelim, gerisini yine kendi anlatsın."

"Evet komiser bey. Askere gidiyoruz diye çıktık geldik İstanbul'a. Açtık bir muayenehane. Astık tabelamızı. Ama uyanık davranıp adımı soyadımı mahkeme kararıyla değiştirip tabelaya da yeni adımı yazdırdım. Mehmet böyle oldu Ahmet işte. Tanınmamak için de şu gördüğünüz sakalları bıraktım, bu koyu renkli gözlükleri taktım. Komiser bey ilçe doktorluğu bir alemdir. Hem insanlara bakarsın hem de arada bir kedi-köpek filan da getirirler aksırıyor tıksırıyor diye. Bana son zamanlarda sık sık orman koruyucusunun köpeğini de getiriyorlar Meğer amaçları ileriye yönelikmiş bunların. Şerrine lanet deyip bir gün kaçacağımı bildikleri için ararken kolaylık olsun diye köpeğe kokumu tanıtmışlar.

Nitekim o lanet köpek buldu beni. İt oğlu it ne olacak. Köpek değil mi yapacak köpekliğini. Buraya size gelmeden önce muayenehanemin zili çalındı. Açtım. Açar açmaz o uğursuz köpek papuçlarımı paçalarımı koklamaya başlayıverdi eksik kesik soluyarak. Gelen adamlar yani bunlar kapıdaki adamlar, sakalımdan gözlüğümden ötürü beni ben sanmadılar ama o itin sırnaşıklığından dolayı kuşkularını yenemediler. Bunlardan biri halamın oğludur. Ço-

cukluğumuz birlikte geçmiştir.
Bir gün onunla bahçemizde ağaçları budarken ben yuksekçe bir daldan düşmüştüm. Düşerken de daha önceden budanmış sivri bir dalın ucu sol kalçamı epey derin biçimde yırtmıştı da gidip hastanede diktirmiştik. Bu durumu bilen halazadem diğerlerine ''Vaziyet böyle de böyledir işte'' diye anlatınca hepsi üstüme çullanıp pantolonumu sıyırarak kıçıma baktılar sol kanattaki yara izini görür görmez tutup beni buraya getirdiler İfadem bundan ibarettir komiser bey...''

''Ne diye getirdiniz ki doktoru buraya. Bir suçu yok ki adamın. Hakiki doktorluk suç mu?''

Doktoru getirenlerden biri yanıtladı komiseri:

''Bu doktor bizi tehdit etti efendim. Biz kendisine ''Hadi yürü memlekete gidiyoruz'' deyince ''Asla gitmem gitsem bile orada bana geldiğinizde sizin pipinizi kökünden kesmezsem bana da eskinin Mehmet'i yeninin Ahmet'i demesinler anasını satiiim'' dedi. Biz de ağır tehdit altında olduğumuzdan tehdit edeni tutup getirdik size çaresini bulasınız diye''

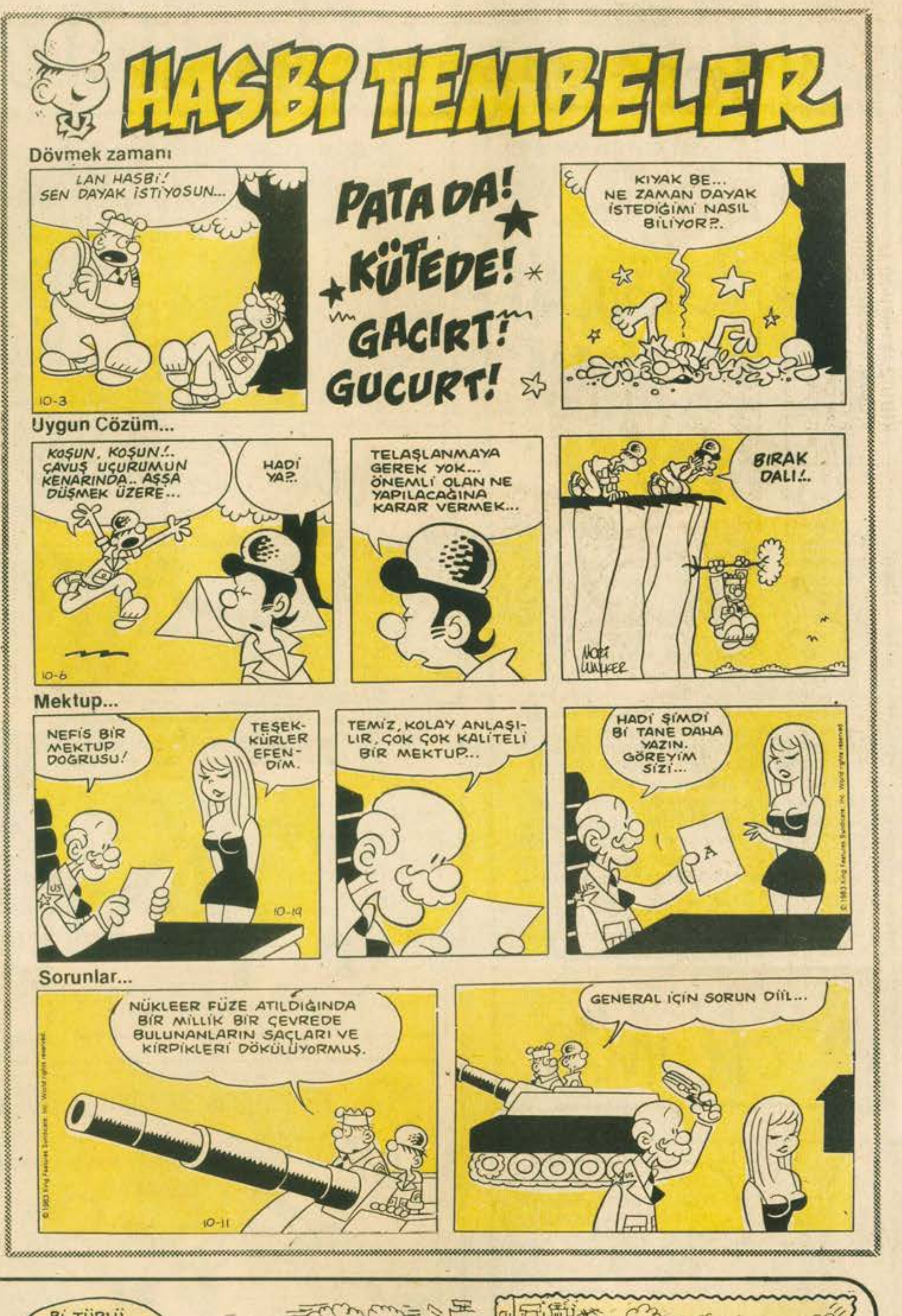
Komiser yine kükredi aslanlar gibi. Vurdu yumruğunu yine masaya. Tavandaki ampül yine yandı söndü camlardan biri yine çatladı, masadaki çay kaşığı bu defa yanına yuvasındaki tükenmez kalemi de alarak yere düştü.

''Ulan teresler. Özgürlük yok mu bu memlekette ha, özgürlük yok mu? Adam istediği yerde çalışır. Gelmiyor işte sizinle Defolun gidin hadi. Bir daha da buralara gelip bu doktoru rahatsız ederseniz perişan ederim sizi. Yürüyun hadi. Neymiş efendim hakiki doktor yakalamışlarmış. Onun yerinde ben olsam basardım iğneyi uyuştururdum ulan sizi. Yürüyüp gidin hadi zibidiler. Adam Hipokrat yemini ettiyse aç kalma yemini etmedi ya...

Siz yine bana dua edip köpek korucunun köpeği, resmi bir sıfat var diye vurdurmadım onu. Yoksa bizim bekçiler hemen zımbalardı onu alimallah Sizin haberiniz yok her halde şimdi İstanbul'da köpek öldürme kampanyası var zaten. Alın gidin köpeğinizi de orman katillerini yakalattırın ona. Hadi güle güle...''

Doktorun belalıları gittikten sonra hakiki komiser kendine ve hakiki doktora bire çay söyledi demli tarafından karşılıklı içtiler.

Bitti.



Tuncay Akgün

MUHLİS BEYDEN ZIRVALAR

BEHİÇ ve LATİF

FOTURALI YAŞAM DEVAM EDİYOL...

Sayım Turguk Ozar beyin başlattıyı "Fatura al rahat et" polütükası bütün sevecenliğiyle sürüyol. Fakak böylesi bir faturacılık anlayışı bizi neriye götürücek. Helkes faturya vericek mi? Vericekse kime vericek. Fatura verilecek diye yirmi tayne fatura defteri aldım. Fakak bugüne kadal bir allahın kulusu fatura istemedi. Ayrıca ne alırsınız fatura isteyin deniliyol. Gergerelim geçenlerde gitip sağhil boyunda biras hava aldım, taha somra faturamı alıp eve dönücektiydim ara tara hiç bir yetkili ve yağ etkili şahısa rastlamadım. Bilağder hani ne alırsak alalım fatura kesilecekti? Somra bir de şu husus var. Fatura kesildiyi zaman kesik yere töntürdiyöt basmak lağzım mıdıl? Yoksa orayı bıçakla dağlayıp faturanın kanı mı emilmelidir. Hangisisi? Bilelim artrık. Bu kesmekeşer daha ne kadal sürecek. Hastağneler fatura kesmeye çalışırken elini, ayağını kesenlerle dolup taşıyol. Uğur Dündal beyden istihram ediyolum. Lüftfen üstü kapalı kamerelerinizi alıp saman altından bu olayları da tespiht ediniz. Selamlar.

Muhliş

BOZUK SAHALARDA TOP OYNAMIYA SON

Vereceğim akıl sağyesinde sahaların zemini artrık hiç bozulmuyucak

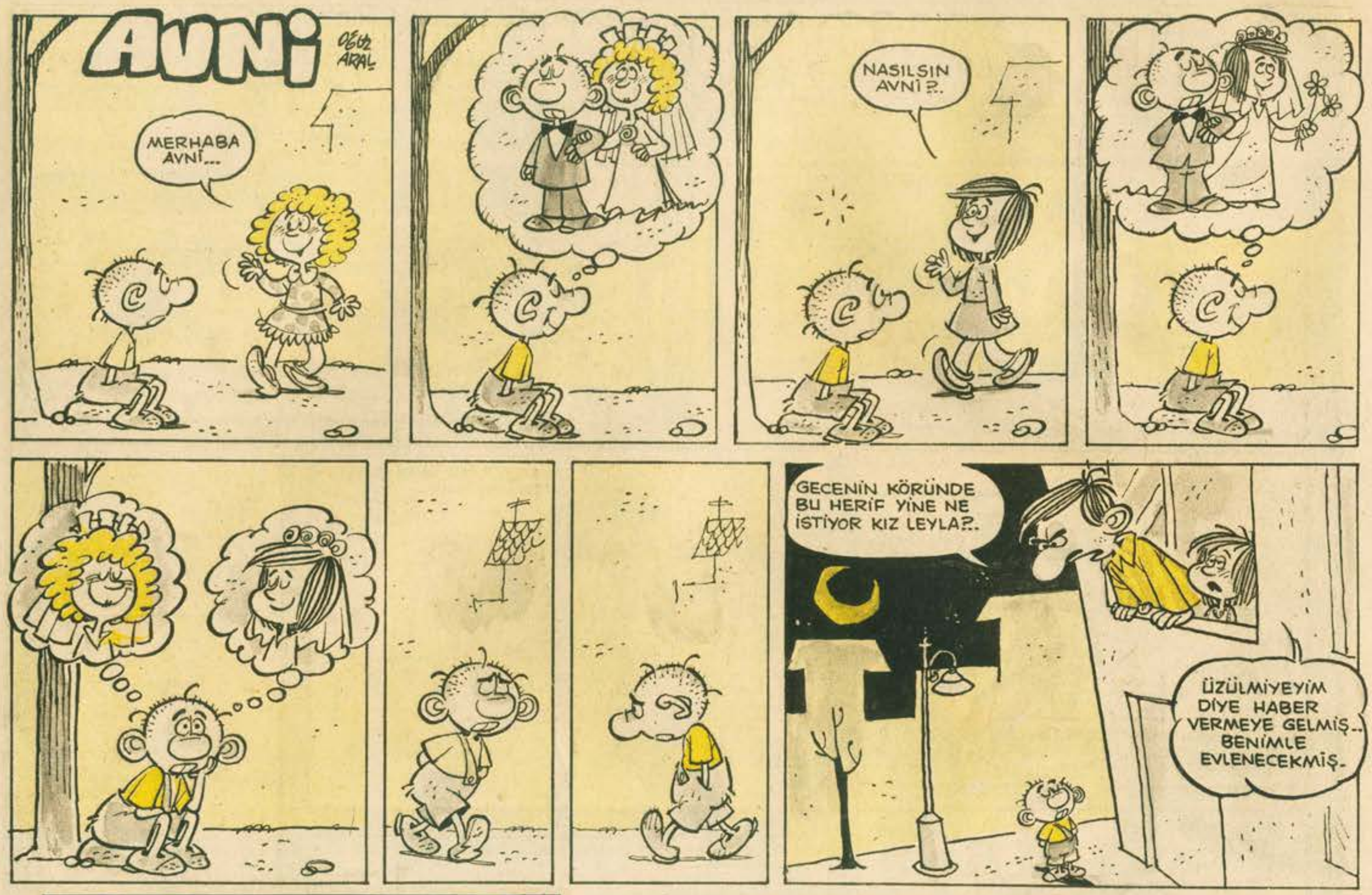
Fotoyrafta görüktüyü kibi helkes yere basmadan top oynalsa saha lara hiçbi şeycikle olmaz. Yepisyeni kalırlar.

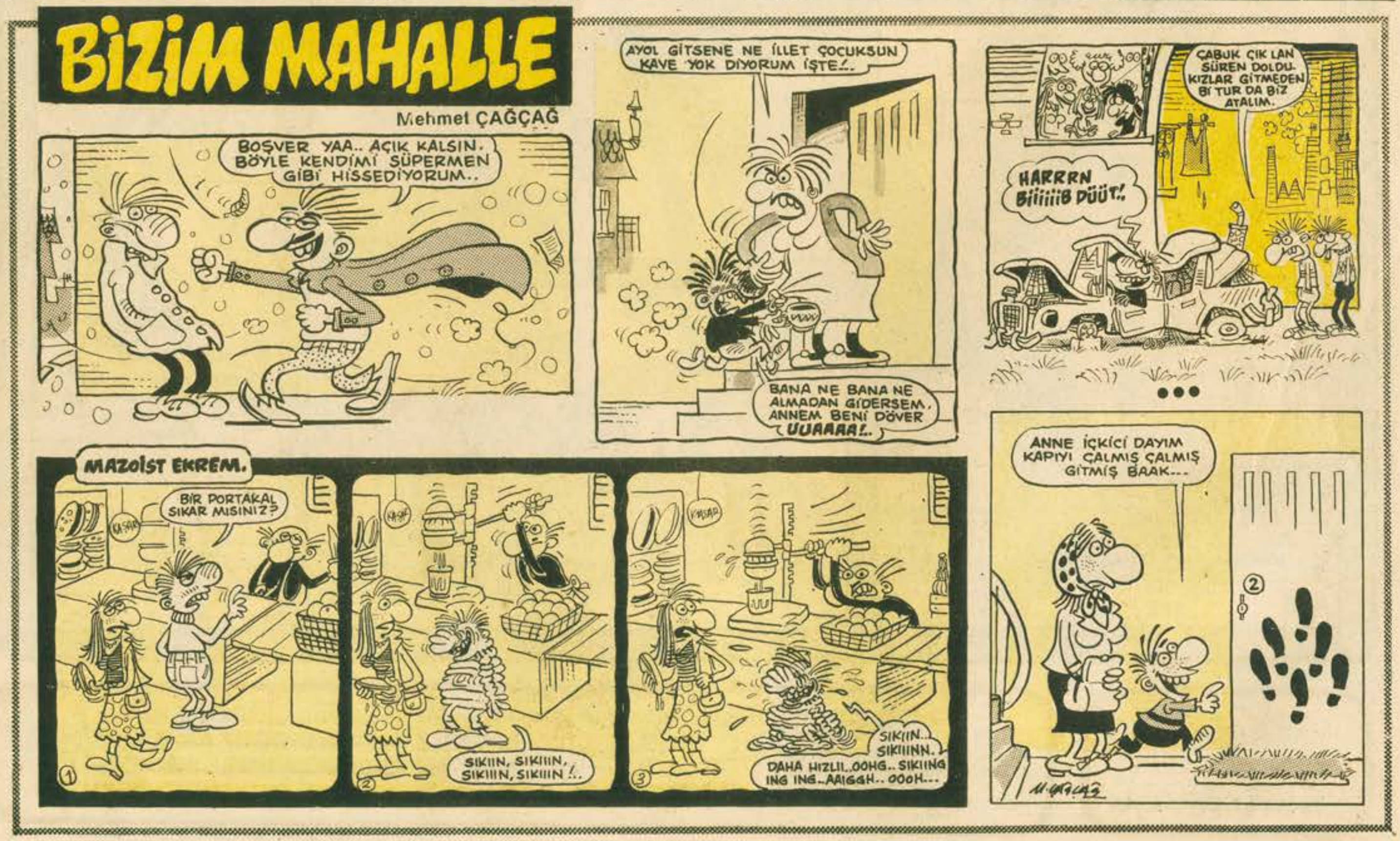
EN KAHRAMAN RIDVAN

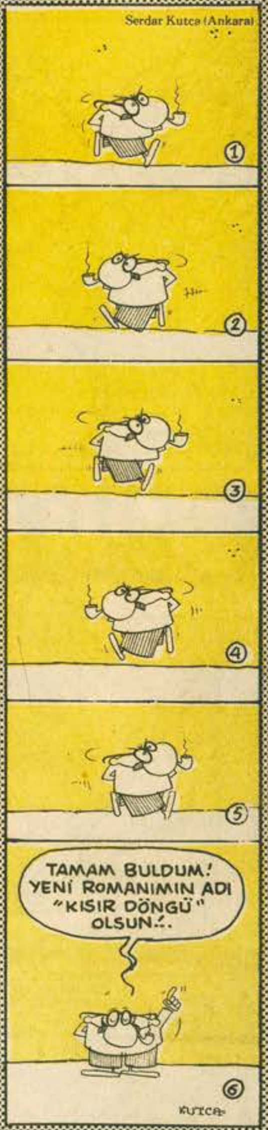
Abbas'ın dümeniyle "Baba" olan Rıdvan'dan herkes, gerçek baba zannederek korkar. Fakat diğer babalarla birlikte tutuklanıp cezaevine girer. Yurtdışına kaçmış olan Abbas, meydanı boş görünce tekrar Türkiye'ye döner ve Tilki ile Rıdvan'ı cezaevinde öldürtmek ister. Fakat şans eseri ölümden kurtulan Rıdvan, yanlışlıkla öldü zannedilerek, gömülmek üzere cezaevinden çıkarılır.

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

HAFTAYA: Tüymek mi zor, kalmak mı zor?..


AVNİ
OĞUZ ARAL
MERHABA AVNİ...
NASILSIN AVNİ ?..
GECENİN KÖRÜNDE BU HERİF YİNE NE İSTİYOR KIZ LEYLA?..
ÜZÜLMİYEYİM DİYE HABER VERMEYE GELMİŞ.. BENİMLE EVLENECEKMİŞ.


BİZİM MAHALLE
Mehmet ÇAĞÇAĞ
BOŞVER YAA.. AÇIK KALSIN. BÖYLE KENDİMİ SÜPERMEN GİBİ HİSSEDİYORUM..
AYOL GİTSENE NE İLLET ÇOCUKSUN KAVE YOK DİYORUM İŞTE!..
BANA NE BANA NE ALMADAN GİDERSEM, ANNEM BENİ DÖVER UUAAAA!..
ÇABUK ÇIK LAN SÜREN DOLDU. KIZLAR GİTMEDEN Bİ TUR DA BİZ ATALIM.
HARRRN BİİİİİİB DÜÜT!.
MAZOİST EKREM.
BİR PORTAKAL SIKAR MISINIZ?
SIKIIN, SIKIIIN, SIKIIIN, SIKIIIN!..
SIKIIN.. SIKIIINN..
DAHA HIZLI!..OOHG.. SIKIING ING ING..AAIGGH.. OOOH...
ANNE İÇKİCİ DAYIM KAPIYI ÇALMIŞ ÇALMIŞ GİTMİŞ BAAK...



GIRGIR
YIL:12
SAYI:599
26 ŞUBAT 1984 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul Tel:528 50 00

UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL.İNGİLTERE: 50 p.AMERİKA: 1.5$.ALMANYA: 2 DM.HOLLANDA 2F.FRANSA: 7 FF